

Πηγή:	ΕΣΤΙΑ	Σελ.:	7	Ημερομηνία έκδοσης:	24-01-2020
Επιφάνεια:	166.24 cm <sup>2</sup>	Αρθρογράφος:		Κυκλοφορία:	1080
Θέματα:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ				



## Τό νέο Δ.Σ. τής Κρατικής Όρχηστρας Θεσσαλονίκης

**ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ** Πολιτισμού καί Άθλητισμού άνεκοίνωσε τήν νέα σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου του Εϊδικου Ταμείου Όργανώσεως Συνυλιών τής Κρατικής Όρχηστρας Θεσσαλονίκης μετά τίς παραιτήσεις τριών άπό τά πέντε μέλη της τήν περασμένη έβδομάδα.

Πρόεδρος όρίσθηκε ό Στάθης Γεωργιάδης, πολιτικός μηχανικός, άπόφοιτος του τμήματος Πολιτικών Μηχανικών του Α.Π.Θ., μέ μεταπτυχιακό τίτλο Σεισμικής Μηχανικής άπό τό πανεπιστήμιο Stanford τών ΗΠΑ. Έπίσης, είναι πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου καί Διευθύνων Σύμβουλος μίας άπό τίς κορυφαίες έπιχειρήσεις κατασκευών τής Β. Έλλάδος.

Άντιπρόεδρος όρίσθηκε ό Άντώνης Κωνσταντινίδης, διδάκτωρ μουσικολογίας, εκπαιδευτικός καί κριτικός μουσικής. Σπούδασε Μαθηματικά, Μουσικολογία καί Θεολογία στό Α.Π.Θ. Ως ειδικός έπιστήμων δίδαξε επί σειρά έτών στό Τμήματα Μουσικών Σπουδών, Θεολογίας καί Ποιμαντικής Θεολογίας του Α.Π.Θ. Είναι ύπεύθυνος Πολιτιστικών θεμάτων στην Διεύθυνση Δευτεροβαθμίου Έκπαιδεύσεως Άνατολικής Θεσσαλονίκης, κριτικός μουσικής. Μέλη όρίσθηκαν ό Παναγιώτης Διαμαντής, ή Σωτηρία Γκιουλέκα καί ό Χαράλαμπος Χειμαριός. Ό Παναγιώτης Διαμαντής είναι άρχιμουσικός. Γεννήθηκε στή Θεσσαλονίκη όπου σπούδασε πιάνο, άνώτερα θεωρητικά καί σύνθεση. Άκολούθησαν σπουδές διευθύνσεως **όρχηστρας** καί συνθέσεως στό Έθνικό Πανεπιστήμιο Μουσικής του Βουκουρεστίου καί στην συνέχεια στό διδακτορικό τμήμα του ίδιου Πανεπιστημίου μέ θέμα τήν Σύγχρονη Έλληνική Μουσική. Έχει συνεργασθεί μέ μερικές άπό τίς πίο μεγάλες συμφωνικές **όρχηστρες** τής Έλλάδος καί τής Εύρώπης. Η Σωτηρία Γκιουλέκα είναι καθηγήτρια ξένων γλωσσών, άπόφοιτος του Κρατικού Όδείου Θεσσαλονίκης μέ δίπλωμα Φωνητικής, πρώην μέλος τής χορωδίας του Α.Π.Θ., τέως Άντιπρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Θεσσαλονίκης. Ό Χαράλαμπος Χειμαριός είναι Πρόεδρος του Συλλόγου τών μονίμων ύπαλλήλων τής **ΚΟΘ**.